

	<p>Object: Byzanz: Johannes II. von Trapezunt</p> <p>Museum: Digitales Münzkabinett des Historischen Instituts, Abt. Alte Geschichte, und des Instituts für Altertumskunde, Abt. Byzantinistik Albertus-Magnus-Platz 50923 Köln 49 (0)221/470 2525 peter.franz.mittag@uni-koeln.de</p> <p>Collection: Mittelalter, Spätmittelalter</p> <p>Inventory number: KR_B0236</p>
--	--

Description

Front: Nimbierter Heiliger Eugenius frontal stehend, mit Mantel; er hält Langkreuz in der Rechten. Im Feld links O/EV, rechts GE/NI/OC.

Rear: Johannes II. frontal stehend, mit Krone, Pendilien und Loros; er hält Labarum in der Rechten und Kreuzglobus in der Linken. Im Feld links IW/O..., rechts NOC. Ligaturstrich über dem W.

Provenience: Sammlung Kregel

Basic data

Material/Technique:

Silver; struck

Measurements:

Weight: 2.75 g; Diameter: 17 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created When 1280-1297

Who

Where Trabzon

Commissioned When

Who Johannes II. Comnenus (1280-1284, 1285-1297), Kaiser von Trapezunt (-1297)

Where

Owned	When	
	Who	Elke Krengel
	Where	
Owned	When	
	Who	Jochen Krengel (1951-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johannes II. Comnenus (1280-1284, 1285-1297), Kaiser von Trapezunt (-1297)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

Keywords

- Asper
- Christliche Ikonographie
- Coin
- Empress
- Herrscherrepräsentation
- Late Middle Ages
- Middle Ages
- Silver

Literature

- O. Retowski, Die Münzen der Komnenen von Trapezunt (1974), 80-148?..