

	<p>Objekt: Byzanz: Alexios II. von Trapezunt</p> <p>Museum: Digitales Münzkabinett des Historischen Instituts, Abt. Alte Geschichte, und des Instituts für Altertumskunde, Abt. Byzantinistik Albertus-Magnus-Platz 50923 Köln 49 (0)221/470 2525 peter.franz.mittag@uni-koeln.de</p> <p>Sammlung: Mittelalter, Spätmittelalter</p> <p>Inventarnummer: KR_B0237</p>
--	---

Beschreibung

Vorderseite: Nimbierter Heiliger Eugenius reitend nach rechts, das Gesicht frontal; er hält Kreuzstab in der Rechten. Im Feld links O, darin A/EV, rechts N.

Rückseite: Alexios II. reitend nach rechts, das Gesicht frontal, mit Krone und in Loros; er hält Szepter in der Rechten. Im Feld rechts E, links M.

Provenienz: Sammlung Krengel

Grunddaten

Material/Technik:	Silber; geprägt
Maße:	Gewicht: 2.23 g; Durchmesser: 15 mm; Stempelstellung: 5 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	1297-1330
	wer	
	wo	Trabzon
Beauftragt	wann	
	wer	Alexius II. Comnenus (1297-1330), Kaiser von Trapezunt
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Elke Krengel

	wo	
Besessen	wann	
	wer	Jochen Krengel (1951-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Alexius II. Comnenus (1297-1330), Kaiser von Trapezunt
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kleinasien

Schlagworte

- Asper
- Christliche Ikonographie
- Herrscherrepräsentation
- Kaiserin
- Mittelalter
- Münze
- Silber
- Spätmittelalter

Literatur

- O. Retowski, Die Münzen der Komnenen von Trapezunt (1974), 24-29..