

	<p>Object: Byzanz: Alexios II. von Trapezunt</p> <p>Museum: Digitales Münzkabinett des Historischen Instituts, Abt. Alte Geschichte, und des Instituts für Altertumskunde, Abt. Byzantinistik Albertus-Magnus-Platz 50923 Köln 49 (0)221/470 2525 peter.franz.mittag@uni-koeln.de</p> <p>Collection: Mittelalter, Spätmittelalter</p> <p>Inventory number: KR_B0237</p>
--	---

## Description

Front: Nimbierter Heiliger Eugenius reitend nach rechts, das Gesicht frontal; er hält Kreuzstab in der Rechten. Im Feld links O, darin A/EV, rechts N.

Rear: Alexios II. reitend nach rechts, das Gesicht frontal, mit Krone und in Loros; er hält Szepter in der Rechten. Im Feld rechts E, links M.

Provenience: Sammlung Krengel

## Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 2.23 g; Diameter: 15 mm; Die-axis: 5 h

## Events

Created	When	1297-1330
	Who	
	Where	Trabzon
Commissioned	When	
	Who	Alexius II. Comnenus (1297-1330), Kaiser von Trapezunt
	Where	
Owned	When	
	Who	Elke Krengel

	Where	
Owned	When	
	Who	Jochen Krengel (1951-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Alexius II. Comnenus (1297-1330), Kaiser von Trapezunt
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

## Keywords

- Asper
- Christliche Ikonographie
- Coin
- Empress
- Herrscherrepräsentation
- Late Middle Ages
- Middle Ages
- Silver

## Literature

- O. Retowski, Die Münzen der Komnenen von Trapezunt (1974), 24-29..