

	<p>Objekt: Byzanz: Manuel III. von Trapezunt</p> <p>Museum: Digitales Münzkabinett des Historischen Instituts, Abt. Alte Geschichte, und des Instituts für Altertumskunde, Abt. Byzantinistik Albertus-Magnus-Platz 50923 Köln 49 (0)221/470 2525 peter.franz.mittag@uni-koeln.de</p> <p>Sammlung: Mittelalter, Spätmittelalter</p> <p>Inventarnummer: KR_B0238</p>
--	---

## Beschreibung

Vorderseite: Nimbierter Heiliger Eugenius reitend nach rechts, das Gesicht frontal; er hält Kreuzstab in der Rechten. Im Feld links E, unten Stern.

Rückseite: Manuel III. reitend nach rechts, das Gesicht frontal; er hält Szepter in der Rechten. Im Feld links M.

Provenienz: Sammlung Krengel

## Grunddaten

Material/Technik:	Silber; geprägt
Maße:	Gewicht: 0.81 g; Durchmesser: 11 mm; Stempelstellung: 6 h

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1390-1417
	wer	
	wo	Trabzon
Beauftragt	wann	
	wer	Manuel III. Comnenus (1390-1417), Kaiser von Trapezunt
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Elke Krengel

	wo	
Besessen	wann	
	wer	Jochen Krengel (1951-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Manuel III. Comnenus (1390-1417), Kaiser von Trapezunt
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kleinasien

## Schlagworte

- Asper
- Christliche Ikonographie
- Kaiserin
- Mittelalter
- Münze
- Porträt
- Silber
- Spätmittelalter

## Literatur

- O. Retowski, Die Münzen der Komnenen von Trapezunt (1974), 1-22, unklarer Typ A-C..