

	<p>Object: Byzanz: Manuel III. von Trapezunt</p> <p>Museum: Digitales Münzkabinett des Historischen Instituts, Abt. Alte Geschichte, und des Instituts für Altertumskunde, Abt. Byzantinistik Albertus-Magnus-Platz 50923 Köln 49 (0)221/470 2525 peter.franz.mittag@uni-koeln.de</p> <p>Collection: Mittelalter, Spätmittelalter</p> <p>Inventory number: KR_B0238</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Front: Nimbierter Heiliger Eugenius reitend nach rechts, das Gesicht frontal; er hält Kreuzstab in der Rechten. Im Feld links E, unten Stern.

Rear: Manuel III. reitend nach rechts, das Gesicht frontal; er hält Szepter in der Rechten. Im Feld links M.

Provenience: Sammlung Krengel

Basic data

Material/Technique: Silver; struck
Measurements: Weight: 0.81 g; Diameter: 11 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	1390-1417
	Who	
	Where	Trabzon
Commissioned	When	
	Who	Manuel III. Comnenus (1390-1417), Kaiser von Trapezunt
	Where	
Owned	When	
	Who	Elke Krengel

	Where	
Owned	When	
	Who	Jochen Krengel (1951-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Manuel III. Comnenus (1390-1417), Kaiser von Trapezunt
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

Keywords

- Asper
- Christliche Ikonographie
- Coin
- Empress
- Late Middle Ages
- Middle Ages
- Portrait
- Silver

Literature

- O. Retowski, Die Münzen der Komnenen von Trapezunt (1974), 1-22, unklarer Typ A-C..