

	<p>Object: Joachim Klinger: Portraits und Situationen (Nr. 81 bis 92)</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Collection: Sammlung Wilhelm-Fabry- Museum, Sammlung Klinger</p> <p>Inventory number: 01109</p>
--	---

Description

Die zwölf Bilder entstanden im Jahr 2001. Sieben von ihnen sind im Format DIN A5 gezeichnet, die vier letzten im Format A4. Die Nummern 91 und 92 mit dem Titel "Zu Dritt" waren Plakatentwürfe für die Ausstellung "Schattenschritte – Lebensspuren", die 2002 im Wilhelm-Fabry-Museum zu sehen war. Klinger verwendete einen dünnen Filzstift, seine Linienführung changiert zwischen schwungvoller Leichtigkeit und kräftiger Akzentuierung. Die Kritzelschraffur erzeugt nicht nur Plastizität, sondern schafft gleichzeitig Elemente von Brüchigkeit und Unruhe, welche die Kohärenz seiner Figuren an den Rand der Auflösung bringen. Auch hier erstaunt seine präzise Beobachtungsgabe und sein sicheres Gespür für das Exemplarische der von ihm gezeigten Situationen.

Mit schonungslosem Nachdruck variiert er in seinem Werk immer wieder die so gerne verdrängten Fährnisse der letzten Lebensjahre. Seine Darstellungen von Einsamkeit, Krankheit, Altersschwäche und Tod sind von unnachsichtiger Genauigkeit, begleitet von tiefem Mitgefühl.

Basic data

Material/Technique:

Zeichenkarton, Filzstift (Fineliner)

Measurements:

H x B: 21 cm x 14,8 cm, 21 cm x 29,7 cm

Events

Drawn	When	2001
	Who	Joachim Klinger (1932-)
	Where	Berlin

Donated /
present

When 2002

Who Joachim Klinger (1932-)

Where

Keywords

- Altern
- Death
- Disease
- Drawing
- Marker pen
- Old age