

	<p>Object: Thomas Baumgärtel: Wilhelm Fabry</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Collection: Sammlung Malerei, Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum</p> <p>Inventory number: 01158</p>
--	--

## Description

Thomas Baumgärtels Fabry-Porträt entstand anlässlich einer Ausstellung im Jahr 2020. Das Trägermaterial "Blue Paper" wird bei Straßenplakaten und Werbetafeln verwendet. Die blaue Hintergrundfarbe verhindert beim mehrfachen Überkleben das Durchscheinen der darunter liegenden Schicht. Die "Äskulap-Banane", die im Hintergrund zu sehen ist, wurde bereits 2008 anlässlich des Geburtstags des Wundarztes Wilhelm Fabry auf die Fassade des Wilhelm-Fabry-Museums gesprüht. Das Motiv der gelben Banane, die in immer neuen Variationen mit neuen Bezügen verknüpft wird, begleitet Thomas Baumgärtel von den Anfängen seiner künstlerischen Tätigkeit und ist zum Markenzeichen seiner Arbeit geworden. Seine Ursprünge liegen in den Graffiti der 1980er Jahre, aus denen sich die Urban Art entwickelte, die den öffentlichen Raum und die Straße selbst zum Atelier des modernen Menschen erklärt. Baumgärtel trug das Porträt in mehreren Farbschichten auf. Die Struktur der Backsteinmauer, auf der das Blatt ursprünglich klebte, ist immer noch zu erkennen. Die Farbschichten könnten als Zeitschichten interpretiert werden, denn sie verknüpfen die zeitgenössische Kunst Baumgärtels mit der Erinnerung an den berühmten Mediziner und die Bedeutung seines Werks über Jahrhunderte.

## Basic data

Material/Technique:	Blue Paper, Sprühfarbe, Schablone
Measurements:	H x B: 86 x 120 cm

## Events

Painted	When	2020
---------	------	------

	Who	Thomas Baumgärtel (1960-)
	Where	Cologne
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Wilhelm Fabry (1560-1634)
	Where	

## Keywords

- Graffiti
- Graffito
- Portrait
- Surgeon