

 <p>DRM / Johannes Ganz [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Louise Cosulich von Pecine, geb. Sitterding als Rosina (Februar-März 1863)</p> <p><b>Museum:</b> Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 <a href="mailto:info@roentegenmuseum.de">info@roentegenmuseum.de</a></p> <p><b>Sammlung:</b> Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Portraits und Carte de Visite-Fotografien</p> <p><b>Inventarnummer:</b> 88263</p>
--	--

## Beschreibung

Louise Sitterding (\*08.01.1843 Hottingen; +13.01.1929 Zürich) als Rosina in der Oper *Der Barbier von Sevilla* von Gioachino Rossini. Sie war die beste Freundin von Wilhelm Conrad Röntgens späterer Ehefrau Anna Bertha Ludwig in Zürich. Sie studierte in der zweiten Hälfte der 1850er Jahre Gesang am Konservatorium in Mailand und kehrte 1859 nach Zürich zurück. Danach trat sie sporadisch bei Konzerten auf, darunter auch Konzerte mit Anna Bertha Ludwigs Schwager Eduard Schleich (Januar und April 1862). In der Spielzeit 1862/63 trat sie in verschiedenen Opernaufführungen des Aktientheaters Zürich auf. Bis 1869 lassen sich mehrere Konzertauftritte pro Jahr nachweisen.

Am 10.04.1870 heiratete sie Matheo Cosulich von Pecine (\*27.12.1844 Fiume/Österreich-Ungarn, heute Rijeka/Kroatien; +02.11.1889 Zürich), ein Mitglied der bekannten Reederei-Familie Cosulich in Fiume. Er studierte von 1863 bis 1867 Maschinenbau in Zürich und war ebenfalls mit Anna Bertha Ludwig befreundet. Er übernahm die Fabrik seines Schwiegervaters Franz Sitterding für Kassen und Panzerschränke in Zürich-Hottingen nach dessen Tod und führte sie bis zu seinem eigenen Tod an Kehlkopfkrebs (in der zeitgenössischen Presse als die "Krankheit Kaiser Friedrichs" bezeichnet). Nach seinem frühen Tod siedelte Louise Cosulich-Sitterding zunächst zur Familie Cosulich nach Fiume über, ist aber ab 1891 bis zu ihrem Tod 1929 wieder im Züricher Adressbuch nachgewiesen.

Die Oper wurde in der Spielzeit 1862/63 mindestens zweimal aufgeführt, am 23. Februar und am 23. März 1863.

## Grunddaten

Material/Technik:

Positiv auf vorgedrucktem Karton / s/w  
Fotografie

Maße:

Länge: 10,2 cm, Breite: 6,3 cm

## Ereignisse

Aufgenommen	wann	01.02.1863-31.03.1863
	wer	Johannes Ganz (1821-1886)
	wo	Zürich
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Louise Sitterding (1843-1929)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rijeka
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gioachino Rossini (1792-1868)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Anna Bertha Röntgen (1839-1919)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Matheo Cosulich von Pecine (1844-1889)
	wo	

## Schlagworte

- Carte de Visite
- Freundin

- Kostüm (Verkleidung)
- Oper
- Sängerin

## Literatur

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 25, 26