

	<p>Object: Louise Cosulich von Pecine, geb. Sitterding als Rosina (Februar-März 1863)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Portraits und Carte de Visite-Fotografien</p> <p>Inventory number: 88263</p>
--	---

Description

Louise Sitterding (*08.01.1843 Hottingen; +13.01.1929 Zürich) als Rosina in der Oper *Der Barbier von Sevilla* von Gioachino Rossini. Sie war die beste Freundin von Wilhelm Conrad Röntgens späterer Ehefrau Anna Bertha Ludwig in Zürich. Sie studierte in der zweiten Hälfte der 1850er Jahre Gesang am Konservatorium in Mailand und kehrte 1859 nach Zürich zurück. Danach trat sie sporadisch bei Konzerten auf, darunter auch Konzerte mit Anna Bertha Ludwigs Schwager Eduard Schleich (Januar und April 1862). In der Spielzeit 1862/63 trat sie in verschiedenen Opernaufführungen des Aktientheaters Zürich auf. Bis 1869 lassen sich mehrere Konzertauftritte pro Jahr nachweisen.

Am 10.04.1870 heiratete sie Matheo Cosulich von Pecine (*27.12.1844 Fiume/Österreich-Ungarn, heute Rijeka/Kroatien; +02.11.1889 Zürich), ein Mitglied der bekannten Reederei-Familie Cosulich in Fiume. Er studierte von 1863 bis 1867 Maschinenbau in Zürich und war ebenfalls mit Anna Bertha Ludwig befreundet. Er übernahm die Fabrik seines Schwiegervaters Franz Sitterding für Kassen und Panzerschränke in Zürich-Hottingen nach dessen Tod und führte sie bis zu seinem eigenen Tod an Kehlkopfkrebs (in der zeitgenössischen Presse als die "Krankheit Kaiser Friedrichs" bezeichnet). Nach seinem frühen Tod siedelte Louise Cosulich-Sitterding zunächst zur Familie Cosulich nach Fiume über, ist aber ab 1891 bis zu ihrem Tod 1929 wieder im Züricher Adressbuch nachgewiesen.

Die Oper wurde in der Spielzeit 1862/63 mindestens zweimal aufgeführt, am 23. Februar und am 23. März 1863.

Basic data

Material/Technique: Positiv auf vorgedrucktem Karton / s/w
Fotografie

Measurements: Länge: 10,2 cm, Breite: 6,3 cm

Events

Image taken When February 1, 1863-March 31, 1863
 Who Johannes Ganz (1821-1886)
 Where Zürich

Was depicted When
(Actor)

 Who Louise Sitterding (1843-1929)
 Where

[Relationship When
to location]

 Who
 Where Rijeka

[Relation to When
person or
institution]

 Who Gioachino Rossini (1792-1868)
 Where

[Relation to When
person or
institution]

 Who Wilhelm Röntgen (1845-1923)
 Where

[Relation to When
person or
institution]

 Who Anna Bertha Röntgen (1839-1919)
 Where

[Relation to When
person or
institution]

 Who Matheo Cosulich von Pecine (1844-1889)
 Where

Keywords

- Carte de visite

- Costume
- Freundin
- Opera
- Sangerin

Literature

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Rontgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 25, 26