

	<p>Objekt: Der Tod Leonardo da Vincis</p> <p>Museum: Bergischer Geschichtsverein e.V. Hofaue 55 42103 Wuppertal 0202 28129910 info@bergischer-geschichtsverein.de</p> <p>Sammlung: Grafik und Gemälde</p> <p>Inventarnummer: BGV.02.G.5</p>
--	---

Beschreibung

Das in einen goldfarbenen Holzrahmen gefasste Ölgemälde zeigt eine Interpretation der Sterbeszene des Leonardo da Vinci.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl, Holz, Glas

Maße:

Höhe: 55,5 cm, Breite: 44 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1839-1840
	wer	Johann Richard Seel (1819-1875)
	wo	Düsseldorf
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Leonardo da Vinci (1452-1519)
	wo	

Schlagworte

- Historienmalerei
- Ölgemälde

Literatur

- Hausmann, Otto (1906): Die Malerei und verwandte Künste im Wuppertal. Biografische Skizzen, in: Monatsschrift des Bergischen Geschichtsvereins 13 . Elberfeld
- Hausmann, Otto (1910): Die Malerei und verwandte Künste in Wuppertal, in: Die Stadt Elberfeld. Festschrift zur 300-Jahrfeier. Elberfeld
- Heidemann, Horst (2003): Seel. Johann Richard Seel, Maler im Wuppertal und Zeichner des Deutschen Michel (Beiträge zur Geschichte und Heimatkunde des Wuppertals 40). Wuppertal, S. 154, Abb. 67, S. 204, Nr. 2