

	<p>Objekt: Johannes Adamus Osiander D. et. Theol. PP</p> <p>Museum: Bergischer Geschichtsverein e.V. Hofaue 55 42103 Wuppertal 0202 28129910 info@bergischer-geschichtsverein.de</p> <p>Sammlung: Grafik und Gemälde</p> <p>Inventarnummer: BGV.02.G.67</p>
--	---

Beschreibung

Der Kupferstich zeigt Johann Adam Osiander, gekleidet in einem Talar, an einem Schreibpult sitzend. In der rechten Hand hält er eine Schreibfeder, die Linke ruht auf dem Buch, in das er zu schreiben scheint. Im Hintergrund befindet sich rechts ein weiteres aufgeschlagenes Buch sowie ein Bücherregal, in der linken oberen Bildecke findet sich ein Wappen. Am oberen Bildrand befindet sich eine handschriftliche Notiz mit dem Namen des Abgebildeten [Joh. Ad. Osiander], und auch die lateinische Bildbeschriftung, die unterhalb des Portraits angesetzt ist, wurde nachträglich handschriftlich eingefügt.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

Höhe: 32,7 cm, Breite: 20 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann 1676

wer

Georg Andreas Wolfgang (1631-1716)

wo

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Johann Adam Osiander (1622-1697)

wo

Schlagworte

- Kupferstich
- Porträt
- Theologe

Literatur

- Walter, Ludwig (1993): Ein außergewöhnliches Portrait des Johann Adam Osiander. Georg Andreas Wolfgangs Kupferstich von Johann Adam Osiander, Dürers. Portrait des Erasmus und der Stuttgarter Hofpoet Johann Ulrich Erhard, in: Lothar Behr, Otto-Heinrich Elias, Manfred Scheck, Ernst Eberhard Schmidt, Hrsg., Vaihinger Köpfe, Biographische Portraits aus fünf Jahrhunderten (=Schriftenreihe der Stadt Vaihingen an der Enz 8).. Stadt Vaihingen an der Enz, S. 62-70.