

	<p>Object: Gruppenaufnahme auf dem Innsteg in Celerina/Schlarigna (05.09.1897)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentgenmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Eigenhändige Fotografien</p> <p>Inventory number: 86411</p>
--	--

## Description

Holzsteg über den Inn in Celerina/Schlarigna (zwischen Pontresina und St. Moritz). Auf dem Steg stehen sieben Personen. V.l.n.r.: Arthur von Hippel, unbekannter Mann (vielleicht Johannes Lüders), Bertha Röntgen, Josephine Bertha Ludwig, Olga von Hippel, Helene Messling, Robert Messling. Am linken Bildrand ist der Ortskern von Celerina/Schlarigna mit der Kirche Bel Taimpel abgebildet.

Dieses Foto entstand wohl während einer Wanderung der Röntgens mit ihrer Nichte Josephine Bertha Ludwig und den Freunden Arthur und Olga von Hippel, Robert und Helene Messling und Johannes Lüders von Pontresina nach St. Moritz und zurück.

## Basic data

Material/Technique:	Glasplatte
Measurements:	Höhe: 9 cm, Breite: 12 cm

## Events

Image taken	When	September 5, 1897
	Who	Wilhelm Röntgen (1845-1923)
	Where	Celerina/Schlarigna
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Celerina/Schlarigna

Was depicted	When	
	Who	
	Where	Bel Taimpel
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Inn (river)
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Helene Messling (1845-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Robert Messling (1839-1923)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Olga von Hippel (1846-1900)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Josephine Bertha Donges, geb. Ludwig (1881-1972)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Anna Bertha Röntgen (1839-1919)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johannes Lüders (1835-1924)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Arthur von Hippel (1841-1916)
	Where	

## Keywords

- Bridge
- Church building
- Gangway

- Group photograph
- Mountain range
- River
- Travel

## Literature

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 129f.