

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Mallos</p> <p>Museum: Numismatische Sammlungen der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf<br/>Universitätsstr. 1<br/>D-402 Düsseldorf<br/>0211-81-12996<br/>ohannes.wienand@uni-duesseldorf.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventarnummer: Ls4252.32.73</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Vorderseite: Büste des Sev. Alexander nach r. mit Lorbeerkranz im Gewand.

Rückseite: Amphilochos frontal stehend, Kopf nach r. mit Lorbeerzweig in der r. Hand und Stab, Mantel über den Schultern (Chlamys), links unten ein Eber.

## Grunddaten

|                   |  |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Bronze; geprägt  |
| Maße:             | Gewicht: 4.64 g; Durchmesser: 18 mm;<br>Stempelstellung: 6 h |

## Ereignisse

|                                 |      |                             |
|---------------------------------|------|-----------------------------|
| Hergestellt                     | wann | 222-235 n. Chr.             |
|                                 | wer  |                             |
|                                 | wo   | Mallos                      |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |                             |
|                                 | wer  | Severus Alexander (208-235) |
|                                 | wo   |                             |

## Schlagworte

- Antike

- Bronze
- Heroen
- Kupfer
- Münze
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Stadt

## Literatur

- A. Filges, Münzbild und Gemeinschaft. Die Prägungen der römischen Kolonien in Kleinasien (2015) Nr. 891..
- D. Calomino, RPC VI (online) Temp. Nr. 7161,2 (dieses Stück).
- Ziegler 1989 (Kilikien) S. 119, Nr. 909 (dieses Stück).