

	<p>Object: Seleukiden: Alexander Balas (Galvano)</p> <p>Museum: Numismatische Sammlungen der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf Universitätsstr. 1 D-402 Düsseldorf 0211-81-12996 ohannes.wienand@uni-duesseldorf.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Hellenismus</p> <p>Inventory number: ls4252.25.88</p>
--	--

Description

Maßangaben (Gewicht, Durchmesser und Stempelstellung) beziehen sich auf das dem Galvano zugrundeliegende Original, das sich in der Staatlichen Münzsammlung München befindet.

Möglicherweise ist das hintere Bein nicht nur gedrechselt, sondern figürlich verziert, d.h. evtl. in Gestalt einer geflügelten Figur (?), lt. Newell und SC gelegentlich "throne leg occasionally ornamented with eagle" [KM]

Vorderseite: Kopf des Alexandrer Balas nach r. mit Königsdiadem, dessen Enden gerade herabfallen; gerahmt von einem Perlstab.

Rückseite: Zeus im Hüftmantel mit Binde im Haar sitzt auf einem Hocker (diphros) nach l., auf der vorgestreckten r. Hand eine ihn bekränzende Nike, die zurückgenommene l. Hand am Zepter; im Abschnitt ein Monogramm.

Basic data

Material/Technique:	Silber; geprägt
Measurements:	Gewicht: 16.54 g; Durchmesser: 38 mm; Stempelstellung: 12 h

Events

Created	When	150-146 BC
	Who	
	Where	Antioch on the Orontes

Commissioned	When	
	Who	Alexander Balas (--145)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Alexander Balas (--145)
	Where	
[Relation to time]	When	400-1 v. Chr.
	Who	
	Where	

Keywords

- Classical antiquity
- Galvano
- God
- Hellenistic period
- Portrait
- Silver
- Tetradrachm
- ruler

Literature

- E. T. Newell, Seleucid mint at Antioch, American Journal of Numismatics 51, 1917/18, 51 Nr. 166..
- Seleucid Coins II Nr. 1781 (1h).