

	<p>Objekt: Conrad Felixmüller: Toter Genosse, 1919</p> <p>Museum: Museum Zentrum für verfolgte Künste Wuppertaler Str. 160 42653 Solingen 0212 258 14 0 info@verfolgte-kuenste.de</p> <p>Sammlung: Bürgerstiftung für verfolgte Künste – Else-Lasker-Schüler-Zentrum – Kunstsammlung Gerhard Schneider</p> <p>Inventarnummer: Inv. Nr. der Bürgerstiftung: BS G 42</p>
--	--

## Beschreibung

Conrad Felixmüller (1897-1977). 1916-26 Mitarbeit an Franz Pfemferts "Aktion" und Herwarth Waldens "Der Sturm". 1933 bereits mit 40 Arbeiten in Dresdner Feme-Ausstellung "Spiegelbilder des Zerfalls in der Kunst" vertreten. 1937-38 Beschlagnahme von fast 200 Werken bei der Aktion "Entartete Kunst" und mit sechs Arbeiten auf der gleichnamigen Ausstellung in München angeprangert.

## Grunddaten

Material/Technik: Lithographie  
Maße: Darstellung: 17,2 x 13,3 cm; Blatt: 28 x 21,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1919  
wer Conrad Felixmüller (1897-1977)  
wo

## Literatur

- Jessewitsch, Rolf; Schneider, Gerhard (2008): Entdeckte Moderne. Werke aus der Sammlung Gerhard Schneider. Bönen

- Jessewitsch, Rolf; Schneider, Gerhard; Wendelberger, Axel (Hrsg.) (2001): *Expressive Gegenständlichkeit. Schicksale figurativer Malerei und Graphik im 20. Jahrhundert. Werke aus der Sammlung Gerhrad Schneider. Bönen/Westfalen*
- Söhn, Gerhart (Hrsg.) (1975, 2. A): *Conrad Felixmüller. Das Graphische Werk 1912-1977. Düsseldorf*