

 <p>Kunstmuseum Solingen [RR-F]</p>	<p><b>Objekt:</b> Gerd Böhme: Illustrationen zu Strindbergs Rausch, 1920</p> <p><b>Museum:</b> Museum Zentrum für verfolgte Künste Wuppertaler Str. 160 42653 Solingen 0212 258 14 0 info@verfolgte-kuenste.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Bürgerstiftung für verfolgte Künste – Else-Lasker-Schüler-Zentrum – Kunstsammlung Gerhard Schneider</p> <p><b>Inventarnummer:</b> Inv. Nr. der Bürgerstiftung: BS G 21</p>
--	---

## Beschreibung

Aus einer Mappe mit 6 Lithographien und einem zusätzlichen Titelblatt. Alle Blätter sind mit einem roten Stift durchgestrichen worden. Dieses weist außerdem die Bezeichnung "entartet" auf.

Gert Böhme, 1899 geboren in Dresden. 1919-23 Studium an der Kunstgewerbeschule in Dresden. 1923-1926 Studium an der Kunstakademie Dresden. 1930-1933 Mitglied der Dresdner Sezession. 1937 Beschlagnahme einiger Werke. 1945 Verlust vieler Werke bei dem Bombenangriff auf Dresden. 1978 gestorben in Dresden.

## Grunddaten

Material/Technik: Lithographie  
Maße: 28,5 x 16 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1920
	wer	Gerd Böhme (1899-1978)
	wo	

## Schlagworte

- Entartete Kunst

## Literatur

- Jessewitsch, Rolf; Schneider, Gerhard (2008): Entdeckte Moderne. Werke aus der Sammlung Gerhard Schneider. Bönen