

	<p>Object: Tablette, 4-eckig mit Mohn und Iris. Kayser 4135</p> <p>Museum: KreisMuseum Zons Schloßstr. 1 41541 Dormagen 02133/53020 kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de</p> <p>Collection: Zinn des Jugendstils</p> <p>Inventory number: Zi 1/71</p>
--	--

Description

Tablett in rechteckiger Grundform, Ecken leicht gerundet. An den Schmalseiten bilden die Stengel der dargestellten floralen Elemente Handgriffe aus, die freiplastisch segmentbogenförmig gearbeitet sind. In zwei Winkeln der Fläche platziert die Blüten von Mohn und Iris.

Warenzeichen, oval: KAYSERZINN 4135

Basic data

Material/Technique:	Zinn
Measurements:	28 x 38,5 cm

Events

Created	When	1897
	Who	J. P. Kayser Sohn
	Where	
Form designed	When	1896
	Who	Hugo Leven (1874-1956)
	Where	

Keywords

- Art Nouveau
- Florales Motiv

- Iris
- Papaver
- Tin
- Tray

Literature

- Barten, Sigrid (Mitwirkende) (1974): Kayser-Zinn-Gegenstände und Zinn anderer Giessereien. Sammlung Helmut Hentrich. Hamburg, S. 13, Nr. 5
- Bröhan, Karl H. (1977): Kunst der Jahrhundertwende und der zwanziger Jahre, Band 2 Metall, Porzellan. Berlin, S. 44, Nr. 39, S. 45, Abb. 39
- Dietrich, Gerhard / Wagner, Eckard (Hrsg.) (2011): Kayserzinn. Engelbert Kayser - Jugendstil-Zinn aus Köln. Stuttgart
- Wagner, Eckard (1981): Der kunstindustrielle Zinnguß zwischen Klassizismus und Jugendstil; in: Trier, Eduard; Weyres, Willy (Hg.): Kunst des 19. Jahrhunderts im Rheinland, Bd. 5: Grimme, Ernst Günther u.a.: Kunstgewerbe (S. 155-204). Düsseldorf
- Wagner, Eckard (Mitwirkender. Text) (1978): Zinn des Jugendstils. Eine Ausstellung des Landschaftsverbands Rheinland in Zusammenarbeit mit dem Kreismuseum Zons. Sammlung Giorgio Silzer. (Text: Eckard Wagner). Köln, S. 17, Nr. 23, S. 42, Abb. 5