

	<p>Object: Jardinière mit Rocaille-Kartuschen, Wellenbahnen und vollplastischen Putten. Kayser 4149</p> <p>Museum: KreisMuseum Zons Schloßstr. 1 41541 Dormagen 02133/53020 kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de</p> <p>Collection: Zinn des Jugendstils</p> <p>Inventory number: Zi 1/79</p>
--	--

## Description

Wannenförmiger Korpus auf vier Akanthusfüßen. Zwei vollplastische Putten über den Seiten betrachten das Spiel des Wassers im Relief der Gefäßwandung. Die Knaben sitzen oberhalb einer queroval geformten Kartusche auf dem Rand der Jardinière. Der eine spielt mit einer Eidechse, der andere betrachtet einen Frosch, der sich zu ihm gesellt hat und unterhalb zwischen Schilfhalmern sitzt. An den Schmalseiten der Jardinière ist die Wandung jeweils mit einer groteskenhaften Maske versehen.

Stempel: I (?) 39 KAYSERZINN 4149 P

Wenn nicht von Hugo Leven selbst entworfen (Vgl. Modell-Nr. 4136, Zi 1/72), so ist wohl ein französischer Künstler aus dem Freundeskreis Hugo Levens in Paris als Entwerfer zu vermuten. Der Verkaufspreis betrug 1897 achtundvierzig Goldmark.

## Basic data

Material/Technique:	Zinn
Measurements:	H 19,5 cm; 38,5 x 23 cm

## Events

Created	When	1896-1898
	Who	J. P. Kayser Sohn
	Where	

Decor designed	When	1896
	Who	Hugo Leven (1874-1956)
	Where	

## Keywords

- Art Nouveau
- Cartouche
- Frosch
- Grotesque
- Jardinière
- Lacertidae
- Putto
- Rocaille
- Tin

## Literature

- Dietrich, Gerhard / Wagner, Eckard (Hrsg.) (2011): Kayserzinn. Engelbert Kayser - Jugendstil-Zinn aus Köln. Stuttgart
- Wagner, Eckard (Mitwirkender. Text) (1978): Zinn des Jugendstils. Eine Ausstellung des Landschaftsverbands Rheinland in Zusammenarbeit mit dem Kreismuseum Zons. Sammlung Giorgio Silzer. (Text: Eckard Wagner). Köln, S. 18, Nr. 27