

	<p>Object: Korb / Brotkorb mit Seerose und Libellen. Kayser 4245</p> <p>Museum: KreisMuseum Zons Schloßstr. 1 41541 Dormagen 02133/53020 kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de</p> <p>Collection: Zinn des Jugendstils</p> <p>Inventory number: Zi 1/137</p>
--	--

Description

Wellenförmiger Rand mit sechs Ausbuchtungen, der Umriss erinnert daher an ein Sechseck. Ein Kreis kann mit seinem Radius in sechs gleiche Teile geteilt werden. Die Gliederung des Dekors im Spiegel ist dieser geometrischen Regel nachempfunden. In der Mitte des Spiegels befindet sich eine weit aufgeblühte Seerosenblüte in Aufsicht dargestellt, umgeben von Laubblättern, jeweils dreifach im Wechsel ein kleineres und ein weiter nach außen ausgreifendes mit betonter mittlerer Blattader. Auf der Fahne drei Libellen. Die Körper der Insekten und die genannten Blattadern sind in gerader Linie auf den Kreismittelpunkt ausgerichtet.

Warenzeichen, oval: KAYSERZINN 4245

Basic data

Material/Technique:	Zinn
Measurements:	H 4,8 cm, D 25,5 cm

Events

Created	When	1898-1900
	Who	J. P. Kayser Sohn
	Where	

Keywords

- Art Nouveau

- Bread basket
- Nymphaea
- Odonata
- Schale (Gefäß)
- Tin

Literature

- Barten, Sigrid (Mitwirkende) (1974): Kayser-Zinn-Gegenstände und Zinn anderer Giessereien. Sammlung Helmut Hentrich. Hamburg, S. 14, Nr. 19
- Bröhan, Karl H. (1977): Kunst der Jahrhundertwende und der zwanziger Jahre, Band 2 Metall, Porzellan. Berlin, S. 48, Nr. 50, S. 49, Abb. 50
- Dietrich, Gerhard / Wagner, Eckard (Hrsg.) (2011): Kayserzinn. Engelbert Kayser - Jugendstil-Zinn aus Köln. Stuttgart
- Silzer, Giorgio (Katalogbearbeitung), Museen d. Stadt Köln, Kunstgewerbemuseum (Hg.) (1976): Sammlung Giorgio Silzer : Kunsthandwerk vom Jugendstil bis zum Art Déco. Köln, S. 30, Nr. 58
- Wagner, Eckard (Mitwirkender. Text) (1978): Zinn des Jugendstils. Eine Ausstellung des Landschaftsverbands Rheinland in Zusammenarbeit mit dem Kreismuseum Zons. Sammlung Giorgio Silzer. (Text: Eckard Wagner). Köln, S. 19, Nr. 47; S. 47, Abb. 10