

|   |   |
|---|---|
|  <p>Sebastian Lindermann [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Antiocheia am Orontes:<br/>Gussfälschung</p> <p>Museum: Numismatische Sammlungen der<br/>Heinrich-Heine-Universität<br/>Düsseldorf<br/>Universitätsstr. 1<br/>D-402 Düsseldorf<br/>0211-81-12996<br/>ohannes.wienand@uni-<br/>duesseldorf.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Römische<br/>Kaiserzeit</p> <p>Inventarnummer: F042-ls1305</p> |
|---|---|

## Beschreibung

Gussfälschung, Rand bearbeitet

Vorderseite: Büste des Philippus Arabs nach r. mit Lorbeerkranz, im Panzer mit Paludamentum, in der Rückansicht.

Rückseite: Büste der Tyche r. mit Mauerkrone und Schleier, darunter ein Stern, darüber springt ein Widder nach r. mit zurückgewandtem Kopf; oben i. F.:  $\Delta$  - E, unten: S - C.

## Grunddaten

Material/Technik:

Gegossen

Maße:

Gewicht: 15.50 g; Durchmesser: 27 mm;  
Stempelstellung: 6 h

## Ereignisse

Hergestellt

wann 247-249 n. Chr.

wer

wo Antiochia am Orontes

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Marcus Iulius Severus Philippus Caesar (Philippus II.)  
(237-249)

wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Vorderer Orient

## Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Fälschung
- Kupfer
- Münzfälschung
- Personifikation
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Stadt

## Literatur

- RPC VIII Temp. Typ 7497..