

	<p>Objekt: Ephesos</p> <p>Museum: Numismatische Sammlungen der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf Universitätsstr. 1 D-402 Düsseldorf 0211-81-12996 ohannes.wienand@uni- duesseldorf.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventarnummer: Ls4252.29.06</p>
--	---

Beschreibung

Der signierende Grammateus ist (Loukios Kerreinius) Paitos, Sohn des Loukios (= Leschhorn 741 s.v. Παῖτος)

Vorderseite: Büste des Antoninus Pius nach r. im Lorbeerkranz mit Paludamentum.

Rückseite: Androklos (mythischer Gründerheros) reitet auf einem Pferd n. r. und speert einen Eber.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; geprägt
Maße:	Gewicht: 24.54 g; Durchmesser: 34 mm; Stempelstellung: 7 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	138-140 n. Chr.
	wer	
	wo	Ephesos
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Antoninus Pius (86-161)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Kleinasien

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Lucius Kerrenios Paitos (Ephesos)

wo

Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Halbgott
- Kupfer
- Mythos
- Münze
- Münzmeister
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Stadt
- Tier

Literatur

- S. Karwiese, Die Münzprägung von Ephesos 5. Katalog und Aufbau der römerzeitlichen Stadtprägung (2012) 65 Nr. 258..
- V. Heuchert, RPC IV (online) Temp. No. 1126.