

	<p>Object: Ephesos</p> <p>Museum: Numismatische Sammlungen der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf Universitätsstr. 1 D-402 Düsseldorf 0211-81-12996 ohannes.wienand@uni-duesseldorf.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: Ls4252.29.06</p>
--	--

Description

Der signierende Grammateus ist (Loukios Kerreinius) Paitos, Sohn des Loukios (= Leschhorn 741 s.v. Παῖτος)

Vorderseite: Büste des Antoninus Pius nach r. im Lorbeerkranz mit Paludamentum.

Rückseite: Androklos (mythischer Gründerheros) reitet auf einem Pferd n. r. und speert einen Eber.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; geprägt
Measurements:	Gewicht: 24.54 g; Durchmesser: 34 mm; Stempelstellung: 7 h

Events

Created	When	138-140 CE
	Who	
	Where	Ephesus
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Antoninus Pius (86-161)
	Where	
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Anatolia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Lucius Kerrenios Paitos (Ephesos)
	Where	

Keywords

- Animal
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Copper
- Demigod
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Mintmaster
- Myth
- Portrait

Literature

- S. Karwiese, Die Münzprägung von Ephesos 5. Katalog und Aufbau der römerzeitlichen Stadtprägung (2012) 65 Nr. 258..
- V. Heuchert, RPC IV (online) Temp. No. 1126.