

	<p>Objekt: Sardis</p> <p>Museum: Numismatische Sammlungen der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf Universitätsstr. 1 D-402 Düsseldorf 0211-81-12996 ohannes.wienand@uni-duesseldorf.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventarnummer: Ls86200208 (alt 0090.03.02)</p>
--	--

## Beschreibung

Vorderseite: Büste des Maximinus Thrax n. r. mit Lorbeerkranz, Panzer und Paludamentum.  
Rückseite: Temenos der Aphrodite Paphia in Sardis, im Zentrum ein Schrein mit dem Kultmal (baitylos); obenauf Kultstandarte mit Mondsichel und Stern; beidseitig flankiert von einer Säule (darauf ein Vogel) und zwei Fackeln; davor ein vorgelagerter halbrunder Hof.

## Grunddaten

Material/Technik: Bronze; geprägt  
Maße: Gewicht: 6.39 g; Durchmesser: 25 mm;  
Stempelstellung: 12 h

## Ereignisse

Hergestellt	wann	235-238 n. Chr.
	wer	
	wo	Sardes
Beauftragt	wann	
	wer	Menestratianos (Sardis)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maximinus Thrax (172-238)

wo  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Kleinasien

## Schlagworte

- Antike
- Architektur
- Bronze
- Kupfer
- Münze
- Porträt
- Römische Kaiserzeit

## Literatur

- D. Calomino, RPC VI (online) Temp. No. 4537/4 (dieses Stück). Vgl. H. Schwarzer, Heiligtümer der Aphrodite Paphia in der antiken Münzprägung, *Boreas* 36, 2013, 31 Tab. 2 Taf. 9, 27, der das Pariser Vergleichsexemplar (BnF 41784449) nennt..