

	<p>Object: Sardis</p> <p>Museum: Numismatische Sammlungen der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf Universitätsstr. 1 D-402 Düsseldorf 0211-81-12996 ohannes.wienand@uni-duesseldorf.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: Ls86200208 (alt 0090.03.02)</p>
--	--

## Description

Vorderseite: Büste des Maximinus Thrax n. r. mit Lorbeerkranz, Panzer und Paludamentum.  
Rückseite: Temenos der Aphrodite Paphia in Sardis, im Zentrum ein Schrein mit dem Kultmal (baitylos); obenauf Kultstandarte mit Mondsichel und Stern; beidseitig flankiert von einer Säule (darauf ein Vogel) und zwei Fackeln; davor ein vorgelagerter halbrunder Hof.

## Basic data

Material/Technique: Bronze; geprägt  
Measurements: Gewicht: 6.39 g; Durchmesser: 25 mm;  
Stempelstellung: 12 h

## Events

Created	When	235-238 n. Chr.
	Who	
	Where	Sardis
Commissioned	When	
	Who	Menestratianos (Sardis)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maximinus Thrax (172-238)

[Relationship  
to location]      Where  
                            When  
                            Who  
                            Where      *Anatolia*

## Keywords

- Architecture
- Bronze
- Classical antiquity
- Coin
- Copper
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Portrait

## Literature

- D. Calomino, RPC VI (online) Temp. No. 4537/4 (dieses Stück). Vgl. H. Schwarzer, Heiligtümer der Aphrodite Paphia in der antiken Münzprägung, *Boreas* 36, 2013, 31 Tab. 2 Taf. 9, 27, der das Pariser Vergleichsexemplar (BnF 41784449) nennt..