

| | |
|--|--|
|  <p>Städtisches Museum Schloss Rheydt [CC BY]</p> | <p>Objekt: Jacob Bouttats (1650-1700)?, Der Einzug in die Arche Noah, um 1700</p> <p>Museum: Städtisches Museum Schloss Rheydt Schlossstraße 508 41238 Mönchengladbach (0 21 66) 9 28 90 0 info@schlossrheydt.de</p> <p>Sammlung: Gemäldegalerie</p> <p>Inventarnummer: M 42</p> |
|--|--|

Beschreibung

Der flämische Maler Jacob Bouttats (gestorben in Antwerpen) malte wie sein Vater Frederic zahlreiche Tierdarstellungen. Auf dem Gemälde "Der Einzug in die Arche Noah" sind über 20 verschiedene Tierpaare dargestellt. Im Bildvordergrund sind inmitten der Tiere Noah und seine Frau abgebildet. Im Hintergrund liegt die Arche. Einige Tierpaare betreten sie bereits über eine Rampe. Unter den Tieren finden sich exotische wie einheimische Arten. Neben Noah und seiner Frau sind noch einige weitere Menschen im Bildmittel- und hintergrund zu sehen.

Tierdarstellungen erfreuten sich bis zum Ende des 16. Jahrhunderts einer großen Beliebtheit. Der "Einzug in die Arche" führt diese Mode weiter und behandelt zudem ein biblisches Thema.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: H. 99 cm, B. 102 cm

Ereignisse

| | | |
|--------|------|----------------------------|
| Gemalt | wann | 1667-1700 |
| | wer | Jacob Bouttats (1650-1700) |
| | wo | Antwerpen |

Schlagworte

- Flämische Malerei
- Gemälde
- Tierdarstellung

Literatur

- Karlheinz Wiegmann und Eva Uebe (Hg.) (2015): Städtisches Museum Schloss Rheydt. Ein Museumsführer. Mönchengladbach, Seite 82