

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Kabinettsschrank mit Elfenbein-Dekor, wohl neapolitanisch, Anfang 17. Jh.</p> <p>Museum: Städtisches Museum Schloss Rheydt<br/>Schlossstraße 508<br/>41238 Mönchengladbach<br/>(0 21 66) 9 28 90 0<br/>info@schlossrheydt.de</p> <p>Sammlung: Wunderkammer, Kostbarkeiten, Seltenheiten</p> <p>Inventarnummer: H 17</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Der Schrank gehört zu den ersten Objekten, die nach dem Zweiten Weltkrieg im Rahmen der Neukonzeptionierung des Museums angeschafft wurden.

Dieser ursprünglich als niederländisch geltende, tatsächlich aber wohl italienische Kabinettsschrank (Kavalierskoffer) diente zunächst als Schreibrschrank, als "Scrittoio". Erst im Nachhinein wurde die herunterklappbare Schreibplatte durchtrennt, wodurch zwei Flügeltüren entstanden. Entwicklungsgeschichtlich war der "Scrittoio" früher als der Kabinettsschrank anzutreffen. Vor diesem Hintergrund könnte der Schrank umfunktioniert worden sein. Der Besitzer benötigte keinen transportfähigen "Scrittoio" mehr, sondern einen stationären Kabinettsschrank mit Türen. Die ursprünglichen Transportgriffe an den Seiten sind noch vorhanden.

Die Gestaltung des Mittelteils der Front (im geöffneten Zustand) - ein Rundbogenportal oberhalb einer Balustrade, zwischen zwei dorischen Säulen, nach oben eingefasst durch einen Architrav, der einen gesprengten Segmentgiebel trägt - spielt auf ein barockes Kirchenportal an. Flankiert wird dies von je vier gleich großen Bildfeldern, die als Schubladenfronten dienen. Hinter dem Rundbogenportal mit Bildfeld befinden sich zwei Schubladen, dahinter Geheimfächer. Darüber hinaus besitzt der Schrank weitere Schubfächer.

Auf den Schubladen und dem Portal sind Szenen zu sehen, die sich auf das Versepos "Die Befreiung Jerusalems" von Torquato Tasso von 1590 beziehen. Die in erster Linie allegorischen und mythologischen Darstellungen auf den kleinen Elfenbeinplättchen auf den Außenseiten des Schrankes sind von geringerer Qualität und stammen wohl nicht vom gleichen Handwerker. Doch auch sie wurden eigens für den Schrank gefertigt.

## Grunddaten

Material/Technik:

Ebenholz auf Tanne mit Elfenbein

Maße:

H. 63,2 cm, B. 75 cm, T. 38 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1601-1625

wer

wo

Neapel

Vorlagenerstellung wann 1590

wer

Torquato Tasso (1544-1595)

wo

## Schlagworte

- Ebenholz
- Einlegearbeit
- Elfenbein
- Kabinettschrank
- Schreibtisch

## Literatur

- Karlheinz Wiegmann (Hg.) (2016): Kunst- und Wunderkammer Schloss Rheydt. Mönchengladbach, Seite 56 - 57