

	<p>Objekt: Albrecht Dürer, Der große Triumphwagen des Kaisers Maximilian I., 1523</p> <p>Museum: Städtisches Museum Schloss Rheydt Schlossstraße 508 41238 Mönchengladbach (0 21 66) 9 28 90 0 info@schlossrheydt.de</p> <p>Sammlung: Grafik</p> <p>Inventarnummer: Gr 1014 - 1021</p>
--	--

Beschreibung

Kaiser Maximilian I. (1459 - 1519) gab 1516-1518 einen Bilderfries nach Vorbild eines römischen Triumphzuges in Auftrag, um damit sein Lebenswerk festzuhalten. Der Bilderfries besteht aus 147 Holzschnitten, die von berühmten Künstlern der Zeit wie Albrecht Altdorfer (um 1480-1538), Hans Burgkmair (1473-1531) und Albrecht Dürer (1471-1528) gefertigt wurden. Diese Holzschnittfolge ist eine der umfangreichsten ihrer Zeit. Seit 1512 hatte der Kaiser selbst an der Idee des Triumphzuges gearbeitet und ließ erste Skizzen und Texte verfassen.

Der Triumphzug sollte zunächst auf Pergament farbig gemalt werden. Ausführender Meister war Albrecht Altdorfer. Teile der farbigen Miniaturen auf Pergament sind in der Albertina in Wien zu sehen. Ab 1516 wurde der Triumphzug als Holzschnitt ausgeführt. Die ersten 57 Holzschnitte stammen von Hans Burgkmair. Eine große Zahl weiterer Holzschnitte für den Triumphzug schufen Albrecht Altdorfer, Hans Springinklee (1490/95 - um 1540), Albrecht Dürer und weitere, heute nicht mehr zu ermittelnde Künstler.

Dürer fertigte Holzschnitte zur burgundischen Hochzeit Maximilians und den so genannten "Großen Triumphwagen". Acht Blätter ergeben aneinandergereiht das Motiv eines Triumphwagens mit Figuren, Pferden und Beschriftungen. Der Wagen wird von sechs Pferdegespannen gezogen, die von den personifizierten Tugenden geführt werden. Auf dem Wagen sitzt der Kaiser selbst im Krönungsornat.

Alle Holzschnitte des Triumphzuges zusammen ergeben eine Länge von 57 Metern. Vermutlich wollte der Kaiser sie in einem entsprechen großen Repräsentationsraum zeigen. Dazu kam es jedoch nicht mehr, denn als der Kaiser 1519 unerwartet starb, wurde sein Projekt des Triumphzugs nicht vollendet. Dürer gab seine Holzschnitte zum "Großen Triumphwagen" selbstständig heraus.

Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt auf Papier

Maße:

Je Blatt ca. H. 44 cm, B. 30 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

wer

Albrecht Altdorfer (1480-1538)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann

wer

Hans Burgkmair (der Ältere) (1473-1531)

wo

Gedruckt

wann

1523

wer

Albrecht Dürer (1471-1528)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Maximilian I. von Habsburg (1459-1519)

wo

Schlagworte

- Graphik
- Holzschnitt
- Kaiser
- Kaiserin
- Meister
- Pferdegespann
- Wagen

Literatur

- Karlheinz Wiegmann und Eva Uebe (Hg.) (2015): Städtisches Museum Schloss Rheydt. Ein Museumsführer. Mönchengladbach, Seite 68 - 70