

	<p>Objekt: Johannes Stradanus (1523-1605)/ Phillip Galle (1537-1612), Die Kameljagd, 16. Jahrhundert</p> <p>Museum: Städtisches Museum Schloss Rheydt Schlossstraße 508 41238 Mönchengladbach (0 21 66) 9 28 90 0 info@schlossrheydt.de</p> <p>Sammlung: Grafik, Jagd und Waffen</p> <p>Inventarnummer: Gr 700</p>
--	--

## Beschreibung

Entlang der gesamten Küste schießen Männer auf Kamele. Die Tiere scheinen sich nicht vor den Jägern zu scheuen und erliegen ahnungslos ihren Schicksalen. Im Bildvordergrund ist eine Kamelstute dargestellt, die unbekümmert ihr Junges stillt. Sie steht in der Schussbahn des Jägers und wird im nächsten Moment getroffen werden. Daneben bereitet ein anderer Jäger sein Gewehr vor. Links sind vor Anker liegende Schiffe zu sehen, auf der rechten Bildseite erstreckt sich eine Gebirgslandschaft. Im Hintergrund ist eine brutale Szene zu sehen: Ein paar Männer schlachten ein Kamel mit Beilen. Unten Signum und Adresse: "Joan Stradanus invent. Ioan Collaert sculp. Phl's Galle excud. Zwei Zeilen in Latein: Horrida bariae regio - nauticus astram; Esuriam patiens [...] sistique latratum.

## Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich  
Maße: H. 20,1 cm, B. 26,4 cm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Jan van der Straet (1523-1605)

wo

Druckplatte  
hergestellt

wer Hans Collaert (I) (1525-1580)

wo

Gedruckt wann  
wer Philipp Galle (1537-1612)  
wo

## Schlagworte

- Beil
- Kamele
- Kupferstich
- Schlachtung

## Literatur

- Marcel Perse/Karlheinz Wiegmann (Hg.) (2019): Die Jagd - ein Schatz an Motiven. Mönchengladbach, Seite 115 - 116