

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Johannes Stradanus (1523-1605), Die Vogeljagd, 16. Jahrhundert</p> <p>Museum: Städtisches Museum Schloss Rheydt Schlossstraße 508 41238 Mönchengladbach (0 21 66) 9 28 90 0 info@schlossrheydt.de</p> <p>Collection: Grafik, Jagd und Waffen</p> <p>Inventory number: Gr 699</p> |
|--|---|

Description

In einer hügeligen Waldlandschaft beobachten Jäger Vögel. Im Vordergrund sind zwei Jäger dargestellt, die sich an eine Vogelgruppe heranpirschen. Einer der beiden Jäger ist mit einem Vogelschnepfer bewaffnet, der andere ist als Ochse verkleidet - er ist lediglich an seinen Schuhen erkennbar. Tatsächlich verwendete Stradanus das Motiv des als Ochsen verkleideten Jägers auch in anderen Arbeiten. Rechts stehen drei weitere Jäger hinter einem Baum. Im Bildhintergrund versuchen zwei Männer mit einem schirmartigen Netz einen Vogel zu fangen. Auf einem Baumstamm unten links das Signum: Johan(nes) Stra(danus) inven(tor). Daneben eine Zeile in Latein: Veste boves operit [...] illioe perdux.

Basic data

| | |
|---------------------|------------------------|
| Material/Technique: | Papier / Kupferstich |
| Measurements: | H. 20,8 cm, B. 29,2 cm |

Events

| | | |
|-------------------------|-------|--------------------------|
| Template creation | When | |
| | Who | Stradanus (1523-1605) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | |
| | Who | Philip Galle (1537-1612) |
| | Where | |

Keywords

- Bird
- Bird trapping
- Chalcography
- Ox
- Popinjay

Literature

- Marcel Perse/Karlheinz Wiegmann (Hg.) (2019): Die Jagd - ein Schatz an Motiven. Mönchengladbach, Seite 116