

	<p>Object: Matthäus Merian (1593-1640) zugeschrieben, nach Antonio Tempesta (1555-1639), Die Eberjagd, um 1610</p> <p>Museum: Städtisches Museum Schloss Rheydt Schlossstraße 508 41238 Mönchengladbach (0 21 66) 9 28 90 0 info@schlossrheydt.de</p> <p>Collection: Grafik, Jagd und Waffen</p> <p>Inventory number: Gr 2894</p>
--	---

Description

Die Komposition dieser Jagdszenerie ist diagonal in zwei Hälften geteilt. Der rechte Bildvordergrund erscheint durch den Schatten der Bäume dunkler als die dahinterliegende Landschaft. Hinter dem Baum haben sich drei Jäger, die eine Ebergruppe ins Visier genommen haben, positioniert. Der Jäger am äußersten Rand hat seine Waffe, wahrscheinlich eine Radschlossflinte, erhoben und ist zum Schuss bereit. An ihren Gurten tragen sie ein Jagdschwert, eine Pulverflasche sowie einen Dolch. Einen Eber haben sie bereits erfolgreich erlegt. In der Ferne jagen berittene Jäger mit ihrer Hundemeute zwei Eber einen Hang hoch.

Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich
Measurements: H. 14 cm, B. 19,5 cm

Events

Template creation	When	1610
	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	
Printing plate produced	When	1610
	Who	Matthäus Merian (1593-1650)

Where

Keywords

- Chalcography
- Male pig
- Treibjagd
- Weapon

Literature

- Marcel Perse/Karlheinz Wiegmann (Hg.) (2019): Die Jagd - ein Schatz an Motiven. Mönchengladbach, Seite 117 - 118