

	<p>Objekt: Hans Jamnitzer (1539-1603), Innenbild einer Prunkschüssel, Nürnberg, Mitte 16. Jahrhundert</p> <p>Museum: Städtisches Museum Schloss Rheydt Schlossstraße 508 41238 Mönchengladbach (0 21 66) 9 28 90 0 info@schlossrheydt.de</p> <p>Sammlung: Jagd und Waffen, Glas, Keramik und Porzellan</p> <p>Inventarnummer: Me 80</p>
--	---

Beschreibung

Dieser Entwurf diente wahrscheinlich als Modell für eine runde Schüssel zum späteren Guss in Silber oder Zinn. In der Mitte ist Venus mit Adonis, der in ihrem Schoß liegt, in einer Waldlandschaft dargestellt. Links daneben ein Putto. Der gesamte Rand stellt eine Eberjagd sowie die Jagd auf Wasservogel dar. In Ovids Metamorphosen hatte Venus dem Jäger Adonis, den sie liebte, gebeten nur harmlose Tier zu jagen, aber er jagte einen Eber, der ihn tötete. Rechts neben Venus und Adonis ist der Eber zu sehen, der das Schicksal der beiden Liebenden besiegeln sollte.

Grunddaten

Material/Technik: Bleirelief, vergoldet
Maße: Dm. 15,9 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1540-1560
	wer	Hans Jamnitzer (1539-1603)
	wo	Nürnberg
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adonis
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Venus (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Entwurf
- Modell
- Waldlandschaft

Literatur

- Marcel Perse/Karlheinz Wiegmann (Hg.) (2019): Die Jagd - ein Schatz an Motiven. Mönchengladbach, Seite 131