

	<p>Objekt: Pieter van der Laer (1592/9-1642) zugeschrieben, Jagdgesellschaft, um 1650</p> <p>Museum: Städtisches Museum Schloss Rheydt Schlossstraße 508 41238 Mönchengladbach (0 21 66) 9 28 90 0 info@schlossrheydt.de</p> <p>Sammlung: Jagd und Waffen, Gemäldegalerie</p> <p>Inventarnummer: M 245</p>
--	--

Beschreibung

Die Jagdgesellschaft, in der Art des Dirk Stoops (1610-1686), präsentiert im Bildzentrum eine Jagdgesellschaft bei der Rast.

Auf der rechten Bildhälfte lassen zwei berittene Jäger ihre Pferde zur Ruhe kommen, das hintere Pferd trinkt am Teich. Daneben sind Jäger zu Fuß dargestellt, wie sie sich um die Hundemeute kümmern, dem Tragesel eine Pause gönnen und sich ebenfalls ausruhen. Im Gegensatz zu den berittenen Jägern, wird die Gruppe in der Mitte nicht im vornehmen roten Rock und Federhut gezeigt. Hinter den Männern ist eine Frau, mit dem Rücken zum Betrachter stehend, erkennbar. Sie scheint sich von der Gruppe abzuwenden um möglicherweise zum dahinterstehenden Korb mit Proviant zu gehen.

Auf der linken Bildseite ist ferner ein berittenes Paar zu sehen, das sich der Jagdgesellschaft nähert. Sie werden von Hunden und einem Jäger zu Pferd begleitet. Die Frau sitzt im Damensattel, während ihr Begleiter im blauen Rock und mit Federhut dargestellt ist. Weiter in der Ferne ist auf der rechten Seite ein Mann mit zwei Jagdhunden unterwegs, der wohl als letzter zu der Jagdgesellschaft dazustoßen wird. Die gelassene Haltung der gesamten Gruppe unterstreicht den vergnüglichen Aspekt des Jagdausflugs. Links im Vordergrund liegt ein erlegter Hirsch, ein Hund schnüffelt an dessen Hinterteil. Ein anderer Hund steht an einem Busch und hebt sein Hinterbein. Nicht unüblich für die Maler des 17. Jahrhunderts wird hier eine Szene "naer het leven" dargestellt. Mit einer Prise Humor sind auch viele Jagdgesellschaften Dirk Stoops zu nehmen, der dabei häufig ein urinierendes Pferd zeigt, mit oder ohne Jäger im Sattel.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Holz

Maße:

H. 47 cm, B 63 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1601-1650
	wer	Pieter van Laer (1592-1642)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Humor
- Jagdgesellschaft
- Jagdhund
- Pause

Literatur

- Marcel Perse/Karlheinz Wiegmann (Hg.) (2019): Die Jagd - ein Schatz an Motiven. Mönchengladbach, Seite 138 -139