

	<p>Objekt: Dominicus Smout (vor 1671-nach 1733), Das Atelier des Malers, um 1700</p> <p>Museum: Städtisches Museum Schloss Rheydt Schlossstraße 508 41238 Mönchengladbach (0 21 66) 9 28 90 0 info@schlossrheydt.de</p> <p>Sammlung: Gemäldegalerie</p> <p>Inventarnummer: M 138</p>
--	--

## Beschreibung

Das Gemälde zeigt einen Maler vor seiner Staffelei sitzend in einem Atelier. In der linken Hand hält er Farbpalette und Pinsel, während er mit der Rechten auf ein Blatt zeichnet, das ihm ein kleiner Junge hält. Er blickt dabei zur Statue des Herkules (Farnese) hoch, wahrscheinlich um dem Schüler bei seiner Zeichenübung zu helfen. Rechts in der Mitte sitzt ein Mann mit einem Buch in der Hand und einem schwarzen Gewand um seine Schulter gelegt. Er spricht mit den beiden jungen Galeriegehilfen, von denen einer ein ovales Porträt einer Dame hält. Der Mann, wahrscheinlich der Auftraggeber des Porträts, begutachtet das ihm präsentierte Gemälde und bereit sich auf sein eigenes Bildnis vor, indem er nach einer passenden Robe sucht.

An der Wand hängen zahlreiche Bilder, die darauf schließen lassen, dass es sich um das Atelier und gleichzeitig die Galerie des Malers handelt. Ein breites Panorama an Genrestücken ist zu sehen: Von dem Gemälde der Maria lactans auf der Staffelei des Künstlers, über Judith und Holofernes, das teilweise von der Susanne im Bade verdeckt wird, bis hin zu den Stilleben- und Landschaftsdarstellungen ist im Atelier vertreten, unter anderem auch ein Jagdstilleben oben links. Darstellungen von Ateliers und Galerien waren seit Beginn des 17. Jahrhunderts ausgehend von Flandern und besonders Antwerpen, sehr beliebt. Häufig zeichnen sie sich dadurch aus, dass die dargestellten Gemälde tatsächlich existierten und identifiziert werden können. Der aus Flandern stammende Maler Dominicus Smout spezialisierte sich auf Atelier- und Galerieinterieurs.

Monogrammiert unten rechts: Dominicus Smout

## Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

H. 68,5 cm, B. 84 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1700
	wer	Dominicus Smout (1671-1742)
	wo	Antwerpen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Flandern

## Schlagworte

- Atelier
- Gemälde
- Maler
- Pinsel
- Statue

## Literatur

- Marcel Perse/Karlheinz Wiegmann (Hg.) (2019): Die Jagd - ein Schatz an Motiven. Mönchengladbach, Seite 141 -142