

	<p>Object: Harmonia Macrocosmica, Blatt 14, Amsterdam, 1708 (?)</p> <p>Museum: Städtisches Museum Schloss Rheydt Schlossstraße 508 41238 Mönchengladbach (0 21 66) 9 28 90 0 info@schlossrheydt.de</p> <p>Collection: Grafik</p> <p>Inventory number: Gr 846</p>
--	--

## Description

"HYPOTHESIS PTOLEMAICA SIVE COMMUNIS PLANETARUM MOTUS PER ECCENTRICOS ETEPICYCLOS DEMONSTRANS"

Die beiden niederländischen Kartografen und Kupferstecher Gerhard Valck (1652-1726) und Peter Schenk d. Ä. (1660-1711) gaben zusammen Anfang des 18. Jahrhunderts die "Harmonia Macrocosmica" des Astronomen und Mathematikers Andreas Cellarius (1596-1664) als zweite Ausgabe heraus. Dieser Sternenatlas wurde erstmals 1660 vom Drucker Johannes Janssonius (1588-1664) als Anhang zum "Atlas Novus" herausgegeben.

Während die erste Ausgabe einen umfangreichen Textteil enthält, fehlt dieser in der zweiten Ausgabe. Diese beschränkt sich auf 29 aufwändig (alt)kolorierte Kupferstiche. Den verschiedenen Weltbildern von Ptolemäus, über Copernicus bis Brahe sind 21 Kupferstiche gewidmet. Visuell besonders beeindruckend sind die acht Kupferstiche mit den Darstellungen des nördlichen und südlichen Sternenhimmels. Davon zeigen sechs die antiken, zwei weitere die vom niederländischen Theologen Petrus Plancius (1552-1622) eingeführten, heute aber eher vergessenen christlichen Sternbilder.

## Basic data

Material/Technique:	Papier / Kupferstich, altkoloriert
Measurements:	Platte: H. 433,5 cm, B. 57,5 cm. Blatt: H. 53,4 cm, B. 65 cm

## Events

Published	When	1708
	Who	Peter Schenk the Elder (1660-1711)
	Where	Amsterdam
Published	When	1708
	Who	Gerard Valck (1651-1726)
	Where	Amsterdam
Template creation	When	1660
	Who	Andreas Cellarius (1596-1665)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ptolemy (100-170)
	Where	

## Keywords

- Astronomy
- Chalcography
- Himmelssphären
- Weltbild