

	<p>Objekt: Kaffee- und Teeservice, Kayser 4907</p> <p>Museum: KreisMuseum Zons Schloßstr. 1 41541 Dormagen 02133/53020 kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de</p> <p>Sammlung: Zinn des Jugendstils</p> <p>Inventarnummer: Zi 1/464 a-d</p>
--	--

Beschreibung

Bei diesem Kaffee- und Teeservice, bestehend aus a) Kaffeekanne, b) Teekanne, c) Sahnegießer, d) Zuckerdose, handelt es sich um einen einheitlichen Entwurf in Dekor und Form. Die Objekte besitzen einen konischen, leicht gebauchten Korpus über eingezogenem Standring. Die Schulter ist kurz mit niedrigem, konischem Hals. Die Lippe ist mit einem Bogenrapport profiliert. Der Deckel ist flach und rund mit gestelzten vertikalen Graten über Hals, Schulter und Mantel, die in einem Rapport von stilisierten, sich überlappenden, dreieckigen Blattdolden (Gingko Biloba) über der Basis enden. Das Service wurde 1984 auf der Ausstellung "Der westdeutsche Impuls 1900-1914" in Essen gezeigt.

Warenzeichen und Stempel:

- a) rund, KAYSERZINN 4907
- b) Ohne Warenzeichen, ohne Stempel
- c) Stempel: KAYSERZINN 4907, P
- d) Stempel: KAYSERZINN 4907, 25

Zusammengehörig mit dem Tablett folgender Wk. Nr. 4908 (Zi 1/465)

Grunddaten

Material/Technik:	Zinn
Maße:	a) H: 20,0 cm; b) H: 18,0 cm; c) H: 11,0 cm; d) H: 11,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1908-1910
	wer	J. P. Kayser Sohn
	wo	Krefeld

Form wann
entworfen

wer Karl Berghof (1881-1967)

wo

Schlagworte

- Ginkgo
- Jugendstil
- Kayserzinn
- Service (Geschirr)
- Zinn

Literatur

- Dietrich, Gerhard / Wagner, Eckard (Hrsg.) (2011): Kayserzinn. Engelbert Kayser - Jugendstil-Zinn aus Köln. Stuttgart, S.214, S.245
- Felix, Zdenek (Mitwirkender, Redaktion) (1984): Der westdeutsche Impuls 1900 - 1914 [...] Die Margarethenhöhe - Das Schöne und die Ware (Ausstellungskatalog). Essen, S.179, Nr. 98
- Silzer, Giorgio (Katalogbearbeitung), Museen d. Stadt Köln, Kunstgewerbemuseum (Hg.) (1976): Sammlung Giorgio Silzer : Kunsthandwerk vom Jugendstil bis zum Art Déco. Köln, S.33, Nr.102
- Wagner, Eckard (Mitwirkender, Text) (1978): Zinn des Jugendstils. Eine Ausstellung des Landschaftsverbands Rheinland in Zusammenarbeit mit dem Kreismuseum Zons. Sammlung Giorgio Silzer. (Text: Eckard Wagner). Köln, S.28, Nr.200