

	<p>Objekt: Piazza della Signoria in Florenz (März/April 1902)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventarnummer: 87129</p>
--	--

Beschreibung

Blick auf die Nordöstliche Ecke der Piazza della Signoria. Rechts im Bild ist eine Ecke des Palazzo Vecchio angeschnitten. Davor steht der Neptunbrunnen von Bartolomeo Ammanati. Über den Platz gehen zahlreiche Passanten. Mehrere Kutschen stehen für Fahrgäste bereit. Links der Bildmitte steht das Reiterstandbild des Cosimo I. de' Medici von Giovanni da Bologna. Im Hintergrund ragen die Türme der Abtei Badia Fiorentina (links) und des Palazzo del Bargello (rechts) auf.

Grunddaten

Material/Technik: Glasplatte / Stereonegativ; Stereodiapositiv
Maße: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 21.03.1902-07.04.1902
wer Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923)
wo Florenz

Wurde wann
abgebildet
(Ort)
wer
wo Piazza della Signoria

Wurde wann
abgebildet
(Ort)

	wer	
	wo	Palazzo Vecchio
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Badia Fiorentina
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Palazzo del Bargello (Florenz)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Bartolomeo Ammannati (1511-1592)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cosimo I. de' Medici (1519-1574)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Giovanni da Bologna (1529-1608)
	wo	

Schlagworte

- Abtei
- Palast
- Passant
- Pferdekutsche
- Rathaus
- Reiterstandbild
- Springbrunnen
- Statue
- Turm

Literatur

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.