

	<p>Objekt: Via del Purgatorio in Florenz (März/April 1902)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventarnummer: 87137</p>
--	---

Beschreibung

Blick durch die Straße Via del Purgatorio auf den Renaissance-Palazzo Rucellai (erbaut 1446-1458). Im Vordergrund links steht ein junger Kellner mit Schürze, in der er die Arme verschränkt hat, über die Straße gehen mehrere Passanten. Im Haus Nr. 14 hat ein Vergolder und Anstreicher (Doratore E Verniciatore) seinen Sitz (rechts im Bild). Vor dem Palazzo steht ein mit Kisten beladenes Pferdefuhrwerk.

Grunddaten

Material/Technik: Glasplatte / Stereonegativ; Stereodiapositiv
Maße: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 21.03.1902-07.04.1902
wer Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923)
wo Florenz

Wurde wann
abgebildet
(Ort)
wer
wo Palazzo Rucellai

Wurde wann
abgebildet
(Ort)
wer

Schlagworte

- Kellner
- Kiste
- Laden (Geschäft)
- Maler
- Palast
- Passant
- Pferdefuhrwerk
- Schürze
- Straße
- Vergoldung

Literatur

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.