

	<p>Objekt: Mercato Centrale in Florenz (März/April 1902)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventarnummer: 87138</p>
--	---

## Beschreibung

Nordostfassade der 1874 eingeweihten Markthalle Mercato Centrale. Vor dem Gebäude stehen ein Eselskarren und ein mit traditionellen, bastumwickelten Chiantiflaschen beladenes Pferdefuhrwerk. Zahlreiche Passanten gehen auf den Bürgersteigen. Am Eselskarren stehen ein Junge und ein alter Mann.

## Grunddaten

Material/Technik: Glasplatte  
Maße: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

## Ereignisse

Aufgenommen wann 21.03.1902-07.04.1902  
wer Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923)  
wo Florenz

Wurde wann  
abgebildet  
(Ort)  
wer  
wo Mercato Centrale (Florenz)

[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Chianti (Toscana)

## Schlagworte

- Alter Mann (Person)
- Eselskarren
- Junge
- Markthalle
- Passant
- Pferdefuhrwerk
- Straße
- Transport
- Weinflasche

## Literatur

- Panattoni, Rita (2018): Il mercato e la città. Il sistema dei mercati fiorentini di Giuseppe Mengoni. (Dissertation). Florenz
- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.