

	<p>Object: Mercato Centrale in Florenz (März/April 1902)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventory number: 87138</p>
--	---

## Description

Nordostfassade der 1874 eingeweihten Markthalle Mercato Centrale. Vor dem Gebäude stehen ein Eselskarren und ein mit traditionellen, bastumwickelten Chiantiflaschen beladenes Pferdefuhrwerk. Zahlreiche Passanten gehen auf den Bürgersteigen. Am Eselskarren stehen ein Junge und ein alter Mann.

## Basic data

Material/Technique: Glasplatte  
Measurements: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

## Events

Image taken	When	March 21, 1902-April 7, 1902
	Who	Wilhelm Röntgen (1845-1923)
	Where	Florence
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Mercato Centrale (Florence)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Chianti (region)

## Keywords

- Alter Mann (Person)
- Boy
- Eselskarren
- Horse-drawn vehicle
- Markthalle
- Passant
- Road
- Transport
- Wine bottle

## Literature

- Panattoni, Rita (2018): Il mercato e la città. Il sistema dei mercati fiorentini di Giuseppe Mengoni. (Dissertation). Florenz
- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.