

	<p>Objekt: Amphitheater im Boboli-Garten in Florenz (März/April 1902)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventarnummer: 87150</p>
--	--

## Beschreibung

Aufnahme von den heute nicht mehr zugänglichen Stufen des Amphitheaters im Giardino di Boboli. Das Bild zeigt die Gartenachse Viale della Meridiana. Links davon ist ein Teil des Springbrunnens Fontana del Carciofo (Artichocken-Brunnen) und der nördliche Teil der Gartenfassade des Palazzo Pitti zu sehen. Am rechten Bildrand erkennt man zwei der rund um das Amphitheater aufgestellten kleinen Tempel (Ädikula) mit Statuen darin. In der Ferne ist der Turm des Palazzo Vecchio (Rathaus von Florenz) zu sehen. Das Foto wurde vielleicht bei einem Besuch der Gärten am 28.03.1902 aufgenommen.

## Grunddaten

Material/Technik: Glasplatte / Stereonegativ; Stereodiapositiv  
Maße: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

## Ereignisse

Aufgenommen	wann	21.03.1902-07.04.1902
	wer	Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923)
	wo	Florenz
Aufgenommen	wann	28.03.1902
	wer	Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923)
	wo	Giardino di Boboli
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	

	wo	Giardino di Boboli
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Palazzo Pitti (Florenz)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Palazzo Vecchio

## Schlagworte

- Amphitheater
- Fassade
- Garten
- Gartengestaltung
- Palast
- Rathaus
- Springbrunnen
- Statue
- Turm
- Ädikula

## Literatur

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.