

	<b>Object:</b> Amphitheater im Boboli-Garten in Florenz (März/April 1902)
	<b>Museum:</b> Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de
	<b>Collection:</b> Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien
	<b>Inventory number:</b> 87150

## Description

Aufnahme von den heute nicht mehr zugänglichen Stufen des Amphitheaters im Giardino di Boboli. Das Bild zeigt die Gartenachse Viale della Meridiana. Links davon ist ein Teil des Springbrunnens Fontana del Carciofo (Artichocken-Brunnen) und der nördliche Teil der Gartenfassade des Palazzo Pitti zu sehen. Am rechten Bildrand erkennt man zwei der rund um das Amphitheater aufgestellten kleinen Tempel (Ädikula) mit Statuen darin. In der Ferne ist der Turm des Palazzo Vecchio (Rathaus von Florenz) zu sehen. Das Foto wurde vielleicht bei einem Besuch der Gärten am 28.03.1902 aufgenommen.

## Basic data

Material/Technique: Glasplatte / Stereonegativ; Stereodiapositiv  
Measurements: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

## Events

Image taken	When	March 21, 1902-April 7, 1902
	Who	Wilhelm Röntgen (1845-1923)
	Where	Florence
Image taken	When	March 28, 1902
	Who	Wilhelm Röntgen (1845-1923)
	Where	Boboli Gardens
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Boboli Gardens

Was depicted	When	
	Who	
	Where	Palazzo Pitti
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Palazzo Vecchio

## Keywords

- Aedicula
- Amphitheatre
- City hall
- Facade
- Fountain
- Garden
- Gartengestaltung
- Statue
- Tower
- palace

## Literature

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.