

	<p>Objekt: Amphitheater im Boboli-Garten in Florenz (März/April 1902)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventarnummer: 87152</p>
--	--

Beschreibung

Aufnahme von den heute nicht mehr zugänglichen Stufen des Amphitheaters im Giardino di Boboli. Das Bild zeigt die Gartenachse Viale della Meridiana. Links davon ist ein Teil des Springbrunnens Fontana del Carciofo (Artichocken-Brunnen) und der nördliche Teil der Gartenfassade des Palazzo Pitti zu sehen. Am rechten Bildrand erkennt man zwei der rund um das Amphitheater aufgestellten kleinen Tempel (Ädikula) mit Statuen darin. In der Ferne ist der Kuppel der Kathedrale und links daneben der Glockenturm zu sehen. Das Foto wurde vielleicht bei einem Besuch der Gärten am 28.03.1902 aufgenommen.

Grunddaten

Material/Technik: Glasplatte / Stereonegativ; Stereodiapositiv
Maße: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 21.03.1902-07.04.1902
wer Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923)
wo Florenz

Wurde wann
abgebildet
(Ort)
wer
wo Giardino di Boboli

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo Palazzo Pitti (Florenz)

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo Santa Maria del Fiore (Florenz)

Schlagworte

- Amphitheater
- Fassade
- Garten
- Gartengestaltung
- Glockenturm
- Kathedrale
- Palast
- Springbrunnen
- Statue
- Turm
- Ädikula

Literatur

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.