

| | |
|--|--|
| | Object: Mercato di San Lorenzo in Florenz (März/April 1902) |
| | Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de |
| | Collection: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien |
| | Inventory number: 87153 |

Description

Serie von fünf Aufnahmen des traditionellen Straßenmarktes Mercato di San Lorenzo auf der gleichnamigen Piazza. Rechts im Bild hält ein Mann ein Leinentuch und einen Stab (wohl ein Straßenkünstler), darum stehen eine Gruppe von Zuschauern. Links hinter den Zuschauern steht ein Mann mit einem Verkaufsstand auf einem Stativ. Rechts sind hinter den Zuschauern die Planen der Marktstände auf der Straße zu sehen. Im Hintergrund steht das nördlich an die Basilika San Lorenzo angebaute Haus, das heute nicht mehr existiert. Am rechten Bildrand ist der Palazzo Della Stufa aus dem 14. Jahrhundert angeschnitten.

Basic data

Material/Technique: Glasplatte / Stereonegativ; Stereodiativ
Measurements: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

Events

| | | |
|--------------|-------|------------------------------|
| Image taken | When | March 21, 1902-April 7, 1902 |
| | Who | Wilhelm Röntgen (1845-1923) |
| | Where | Piazza San Lorenzo |
| Was depicted | When | |
| | Who | |
| | Where | Mercato di San Lorenzo |
| Was depicted | When | |
| | Who | |
| | Where | Palazzo Della Stufa |

Keywords

- Market stall
- Square
- Straßenhändler
- Straßenkünstler
- Zuschauer
- palace

Literature

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.