

	<p>Objekt: Mercato di San Lorenzo in Florenz (März/April 1902)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventarnummer: 87154</p>
--	---

Beschreibung

Serie von fünf Aufnahmen des traditionellen Straßenmarktes Mercato di San Lorenzo auf der gleichnamigen Piazza. Rechts im Bild hält ein Mann ein Leinentuch und einen Stab (wohl ein Straßenkünstler), darum stehen eine Gruppe von Zuschauern. Ein junger Mann trägt einen Korb (wohl mit Broten), eine Frau in traditioneller Tracht, Zopf und Hut steht mit dem Rücken zum Fotografen. Links hinter den Zuschauern sieht man eine der Kuppeln der Basilika San Lorenzo. Im Hintergrund steht das nördlich an die Basilika angebaute Haus, das heute nicht mehr existiert. Am rechten Bildrand ist der Palazzo Della Stufa aus dem 16. Jahrhundert angeschnitten.

Grunddaten

Material/Technik: Glasplatte / Stereonegativ; Stereodiapositiv
Maße: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	21.03.1902-07.04.1902
	wer	Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923)
	wo	Piazza San Lorenzo (Florenz)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Mercato di San Lorenzo

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Basilica di San Lorenzo (Florenz)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Palazzo Della Stufa

Schlagworte

- Brot
- Frau
- Hut
- Kirche (Bauwerk)
- Korb
- Kuppel
- Marktstand
- Palast
- Platz
- Straßenhändler
- Straßenkünstler
- Tracht
- Zopf (Haar)
- Zuschauer

Literatur

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.