

	<p>Object: Mercato di San Lorenzo in Florenz (März/April 1902)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentgenmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventory number: 87154</p>
--	--

Description

Serie von fünf Aufnahmen des traditionellen Straßenmarktes Mercato di San Lorenzo auf der gleichnamigen Piazza. Rechts im Bild hält ein Mann ein Leinentuch und einen Stab (wohl ein Straßenkünstler), darum stehen eine Gruppe von Zuschauern. Ein junger Mann trägt einen Korb (wohl mit Broten), eine Frau in traditioneller Tracht, Zopf und Hut steht mit dem Rücken zum Fotografen. Links hinter den Zuschauern sieht man eine der Kuppeln der Basilika San Lorenzo. Im Hintergrund steht das nördlich an die Basilika angebaute Haus, das heute nicht mehr existiert. Am rechten Bildrand ist der Palazzo Della Stufa aus dem 16. Jahrhundert angeschnitten.

Basic data

Material/Technique: Glasplatte / Stereonegativ; Stereodiapositiv
Measurements: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

Events

Image taken	When	March 21, 1902-April 7, 1902
	Who	Wilhelm Röntgen (1845-1923)
	Where	Piazza San Lorenzo
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Mercato di San Lorenzo
Was depicted	When	
	Who	

	Where	San Lorenzo, Florence
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Palazzo Della Stufa

Keywords

- Basket
- Braid
- Bread
- Church building
- Dome
- Folk costume
- Hat
- Market stall
- Square
- Straßenhändler
- Straßenkünstler
- Woman
- Zuschauer
- palace

Literature

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.