

	<p>Objekt: Cimitero delle Porte Sante in Florenz (27.03.1902)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventarnummer: 87165</p>
--	--

## Beschreibung

Monumentalfriedhof Cimitero delle Porte Sante vor der Abtei San Miniato al Monte bei Florenz. Friedhof, Kirche und Abtei liegen auf einem befestigten Hügel oberhalb der Piazza Michelangelo auf der linken Arnoseite. Das von einem erhöhten Standort aufgenommene Foto zeigt einige einfache Gräber im Vordergrund. Dahinter stehen die Monumentalgräber der Friedhofssektion "Cantiere" (meist Kapellen). Im Bildhintergrund ist das Zentrum von Florenz mit dem Turm des Palazzo Vecchio, der Kuppel der Kathedrale und dem Glockenturm auf der anderen Arno-Seite zu erkennen.

## Grunddaten

Material/Technik: Glasplatte / Stereonegativ; Stereodiapositiv  
Maße: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

## Ereignisse

Aufgenommen	wann	27.03.1902
	wer	Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923)
	wo	Basilica San Miniato al Monte
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Cimitero delle Porte Sante

Wurde  
abgebildet  
(Ort)

wann

wer

wo Palazzo Vecchio

Wurde  
abgebildet  
(Ort)

wann

wer

wo Santa Maria del Fiore (Florenz)

## Schlagworte

- Aussichtspunkt
- Festung
- Friedhof
- Glockenturm
- Grab
- Kathedrale
- Kirche (Bauwerk)
- Kuppel
- Turm

## Literatur

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.