

	<p>Object: Cimitero delle Porte Sante in Florenz (27.03.1902)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventory number: 87165</p>
--	--

Description

Monumentalfriedhof Cimitero delle Porte Sante vor der Abtei San Miniato al Monte bei Florenz. Friedhof, Kirche und Abtei liegen auf einem befestigten Hügel oberhalb der Piazza Michelangelo auf der linken Arnoseite. Das von einem erhöhten Standort aufgenommene Foto zeigt einige einfache Gräber im Vordergrund. Dahinter stehen die Monumentalgräber der Friedhofssektion "Cantiere" (meist Kapellen). Im Bildhintergrund ist das Zentrum von Florenz mit dem Turm des Palazzo Vecchio, der Kuppel der Kathedrale und dem Glockenturm auf der anderen Arno-Seite zu erkennen.

Basic data

Material/Technique: Glasplatte / Stereonegativ; Stereodiaspositiv
Measurements: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

Events

Image taken	When	March 27, 1902
	Who	Wilhelm Röntgen (1845-1923)
	Where	San Miniato al Monte
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Cimitero delle Porte Sante
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Palazzo Vecchio

Was depicted	When	
	Who	
	Where	Florence Cathedral

Keywords

- Bell tower
- Cathedral
- Cemetery
- Church building
- Dome
- Festung
- Grave
- Scenic viewpoint
- Tower

Literature

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.