

	<p>Objekt: Auf dem Weg von Florenz nach Fiesole (27.02.1902)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventarnummer: 87166</p>
--	---

Beschreibung

Uferbefestigung am Fluss Mugnone (Nebenfluss des Arno) im Stadtteil Le Cure von Florenz. Auf dem Wehr Pescaia delle Cure steht ein sogenannter "Renaiolo", ein Arbeiter der aus dem Fluss Kies und Sand gewinnt, die für Bauarbeiten benötigt wurden. Er hält ein Sieb in der Hand, neben ihm liegt eine Schaufel. Am Ufer steht eine Person, die dem Mann zuschaut, daneben befindet sich ein Fuhrwerk mit einem Mann darauf. In der Ferne sieht man die Brücke Ponte alle Riffe. Links führt die Straße Via Giovanni Boccaccio am Ufer entlang.

Grunddaten

Material/Technik: Glasplatte / Stereonegativ; Stereodiapositiv
Maße: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 27.03.1902
wer Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923)
wo Florenz

Wurde wann
abgebildet
(Ort)

wer
wo Mugnone

Wurde wann
abgebildet
(Ort)

	wer	
	wo	Ponte alle Riffe (Florenz)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Pescaia delle Cure (Mugnone)

Schlagworte

- Arbeiter
- Brücke
- Fluss
- Fuhrwerk
- Kies
- Reise
- Schaufel
- Sieb
- Straße
- Wehr (Wasserbau)

Literatur

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.