

	Object: Auf dem Weg von Florenz nach Fiesole (27.02.1902)
	Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de
	Collection: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien
	Inventory number: 87166

Description

Uferbefestigung am Fluss Mugnone (Nebenfluss des Arno) im Stadtteil Le Cure von Florenz. Auf dem Wehr Pescaia delle Cure steht ein sogenannter "Renaiolo", ein Arbeiter der aus dem Fluss Kies und Sand gewinnt, die für Bauarbeiten benötigt wurden. Er hält ein Sieb in der Hand, neben ihm liegt eine Schaufel. Am Ufer steht eine Person, die dem Mann zuschaut, daneben befindet sich ein Fuhrwerk mit einem Mann darauf. In der Ferne sieht man die Brücke Ponte alle Riffe. Links führt die Straße Via Giovanni Boccaccio am Ufer entlang.

Basic data

Material/Technique: Glasplatte / Stereonegativ; Stereodiapositiv
Measurements: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

Events

Image taken	When	March 27, 1902
	Who	Wilhelm Röntgen (1845-1923)
	Where	Florence
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Mugnone
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Ponte alle Riffe (Florenz)
Was depicted	When	

Who

Where Pescaia delle Cure (Mugnone)

Keywords

- Bridge
- Fuhrwerk
- Gravel
- Manual worker
- River
- Road
- Shovel
- Sieve
- Travel
- Weir

Literature

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.