

	<p>Object: Scoppio del Carro auf dem Domplatz in Florenz (29.03.1902)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventory number: 87171</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Traditioneller Osterumzug "Scoppio del Carro" auf dem Domplatz in Florenz. Am rechten Bildrand sieht man den festlich geschmückten Wagen auf dem Weg zum Dom. Auf der Piazza San Giovanni mit der Taufkirche Battistero di San Giovanni stehen zahlreiche Zuschauer. Das Bild zeigt die Südfassade des Baptisteriums mit dem Bronzeportal von Andrea Pisano und der Figurengruppe "Die Enthauptung Johannes des Täufers" von Vincenzo Danti darüber. Im Hintergrund ist der Erzbischöfliche Palast zu sehen.

Im Italien Handbuch für Reisende von Karl Baedeker heißt es dazu: "Volksfeste: Samstag vor Ostern Lo Scoppio del Carro: ein Wagen mit Feuerwerk wird vor dem Dom aufgefahren und mittags 12 Uhr durch eine Leitung vom Hochaltar aus entzündet; der Zünder (colombina), der an dem Drahte hinläuft und dann zum Altar zurückkehrt, hat die Gestalt einer Taube; von seinem regelmäßigen Lauf und seiner schnellen Wirkung schließen die zu Tausenden herbeigeeilten Landleute auf eine gute Ernte; der Karren wird dann von vier riesigen Ochsen (aus der Meierei in den Cascinen) in die Via del Proconsolo gezogen und hier der Rest des Feuerwerkes am Canto de' Pazzi (S. 455) verbrannt." (Italien Handbuch für Reisende Erster Teil, von Karl Baedeker, Ausgabe 1898, S. 411f.)

## Basic data

Material/Technique: Glasplatte / Stereonegativ; Stereodiapositiv  
Measurements: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

## Events

Image taken	When	March 29, 1902
-------------	------	----------------

	Who	Wilhelm Röntgen (1845-1923)
	Where	Florence
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Piazza San Giovanni
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Florence Baptistery
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Archbishop's Palace
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Andrea Pisano (1290-1348)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Vincenzo Danti (1530-1576)
	Where	

## Keywords

- Archbishop
- Baptistery
- Bronze
- Easter
- Facade
- Firework
- Portal
- Sculptor
- Statue
- Travel
- Umzug (Veranstaltung)
- palace

## Literature

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.